

城东小学专辑

赤胆忠诚

601班 王俊豪

血雨年代,赤胆忠诚。这是我读完《红岩》后的深刻感受。

那时的山城重庆,笼罩在白色恐怖之下。革命先烈前仆后继,用鲜血与生命浇灌革命烈火,迎接新时代曙光。

成刚的临危不惧、视死如归,许云峰英勇斗敌,舍己为人;江姐受尽酷刑、坚贞不屈,刘思扬出身豪门,毅然投身革命;渣滓洞难友的团结奋斗,白公馆志士奋勇突围……这一幕幕场景展现眼前,我时而激动、时而崇敬、时而悲愤、时而泪流满面……

最令我感动的,就是许云峰,他曾一手创办《挺进报》,积极举办各种示威活动。就连杀人如麻的刽子手,

一听到“许云峰”三个字,也心惊胆战。他被叛徒出卖,不幸入狱,在危险时刻,他鼓励大家:“越是关键的时刻,我们越要叫敌人知道,共产党人是不可动摇的。”面对敌人严刑拷打、残酷折磨和威逼利诱,许云峰大义凛然、坚强不屈,不为所动。在生命的最后几个月里,他徒手掏挖石灰,把条石挖穿,为战友开辟一条生命之路,自己在重庆被攻陷前英勇就义,年仅33岁。他用自己的死,换来了战友们的生。

而另一位坚定的共产主义战士——江姐,她曾是担任过县委书记,知道许多党的秘密。在狱中,她受尽国民党军统特务的各种酷刑,老虎

凳、吊索、带刺的钢鞭、撬杠、电刑……面对敌人的严刑拷打,始终没有吐露半个字。最后敌人恼羞成怒,把竹签钉入她的指尖,热血顺着指尖流下,十指连心啊!读到这里,我不禁泪流满面,特务的残暴令人发指,而她却说,竹签是竹子做的,共产党员的意志是钢铁做的。她用自己的坚定信念,捍卫了党的秘密,献出年仅29岁的生命。

由于烈士前仆后继、血染红岩,才有我们今天的幸福与美好。我们要以《红岩》烈士为榜样,努力学习本领,磨炼自己意志,为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗!

指导教师:王芳



河畔报春

601班 赵少卿 画 指导教师:李迎辉

读书明理

401班 李其乐

一个人的品格和思想形成,与读过的书有关。我也喜欢看书,像《明朝那些事》《水浒传》等,印象最深刻的,当属《西游记》。

说起《西游记》,可算得上家喻户晓:“白龙马,蹄朝西,驮着唐三藏跟着仨徒弟……”唐僧和他的三个徒弟,是书的主角,他们从东土大唐出发,到西天取得真经,途中历经九九八十一难,历尽艰难困苦。

这四个人物里,数孙悟空的本事最大。他手持如意金箍棒,自称“齐天大圣”,上可九天揽月,下可五洋捉鳖,一个跟头翻十万八千里,十万天兵天将不是他的对手。那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛,以及金

刚不坏之身,保护他的师傅及师兄弟多次死里逃生。他还是个倔脾气,即使被压在五指山下五百年也不肯屈服。

唐僧师徒四人经历了八十一难,每一难都有不同的妖怪出现。这些妖怪,有的奇丑无比,有的就是个小孩,有的居然是美女。白骨精是唐僧师徒四人在一座大山里碰到的,她听说唐僧要经过此地,吃他的肉可以长生不老,就趁孙悟空出去化斋的功夫,变成一个美人。唐僧三人上当,幸亏孙悟空及时赶到,一棒打中妖怪。唐僧不明真假,以为孙悟空打死普通百姓,加上愚蠢的猪八戒在旁边煽风点火,唐僧气得直念紧箍咒,孙悟空痛得满地

打滚只好求饶。第二次白骨精故伎重演,变成一个老太太,还是被孙悟空发现,白骨精又用“解尸法”逃之夭夭,害得孙悟空又被师傅念紧箍咒。最后一次,白骨精再变成一个老公公,孙悟空举棒再将妖精打死,不明真相的唐僧赶走了悟空……看完后,我又急又恼,怪唐僧肉眼凡胎,总是被表象所迷惑……

《西游记》告诉我们,做人要像孙悟空一样,足智多谋、不畏艰险;要像沙僧那样,忠厚善良、踏实能干、忠心耿耿。唐僧虽然取经意志坚定,但他优柔寡断、善恶不分;猪八戒好逸恶劳、贪图享乐。

指导教师:汤维

振兴中华

302班 李泽盈

盛世华诞,荣耀中华。2019年10月1日,北京天安门广场举行70周年盛大国庆阅兵仪式。三军列阵,飞机翱翔,东风快递,使命必达。

七十年前,中华人民共和国成立,中国这只沉睡的雄狮苏醒。女排夺得世界冠军,袁隆平致力农业科技,屠呦呦团队攻克医学课题,于敏为我国的氢弹事业作出杰出贡献……无数中国人,为了祖国经济、社会和军事事业,日夜辛劳,顽强拼搏,让中国在世界舞台上焕

发自己的荣耀。复兴号高铁列车从中国驶向世界,神舟飞船从华夏大地飞向漫漫天空,世界最长的港珠澳大桥顺利通车,5G技术从无到有——70年来,科学越来越先进,技术越来越发达,世界为之刮目相看。

少年强则国强。作为新时代的青少年,我们要适应时代发展,树立民族自信,增强民族责任感,为振兴中华而勤奋学习。

指导教师:董银芬

好书伴我成长

603班 陈乐丹

一本好书,就像一位知心朋友。好书给予我的,不仅是闲暇时的娱乐,孤独时的解闷,更教会我明辨是非,为人处事。正是因为好书的存在,我们的人生变得多姿多彩。

孩提时,我依偎在妈妈怀里,听她的寓言故事,小小的心里满是憧憬;长大一点,认得几个字,开始自己看书。那时,我最爱看的是《安徒生童话》。我想去富丽堂皇的海底王宫,寻找化作泡沫的小美人鱼;我想去寻找丑小

鸭,问问它变成白天鹅后的故事;我也想找卖火柴的小女孩,给她温暖与快乐……童话为我展示一个五彩斑斓的世界,教我人生的第一课。

随着年龄的增长,我慢慢开始捕捉诗的影子。我爱上李白的风流倜傥,恋上苏轼的潇洒豪迈,感动刘禹锡的壮志难酬,痛心李清照的凄凄惨惨。诗词让我穿越到古代,体会古人的悲欢离合和喜怒哀乐。

现在,散文、小说成了我的挚友。

伴着海明威,陪伴老人钓鱼,搏击风浪。陪着高尔基,回忆他痛苦中又交织着甜蜜的《童年》《在人间》《我的大学》。跟着林海音,观阅她那童年难忘的人和事。看着曹雪芹,描述黛玉葬花,还有贾家的兴衰……

书,让我有了理想,让我在理想进步。一本本好书,伴我度过十二个春夏秋冬;一本本好书,伴我迎接灿烂的明天。

指导教师:顾炜珠

挖红薯

303班 沈琪雨

“一米农场的红薯丰收,去挖红薯啰!”周一,这个好消息传遍教室。

我们盼啊、盼啊,好不容易盼到了星期三。这天,天气晴朗,杨老师带我们来到一米农场挖红薯。看到三(3)班的牌子,大家兴奋不已,个个像出笼的小鸟,纷纷奔向红薯地,有的拿着锄头,有的拿着铲子,有的拿着小铁耙……开始挖红薯。

大家你争我抢,谁也不肯落后,可是,红薯好像接到通知一样,跟我们玩捉迷藏。我们不气馁,更加带劲,个个变成挖宝小能手,红薯招架不住,只好纷纷现身。这边

“我挖到了!”那边“我也挖到了!”叫喊声此起彼伏,大家都像挖到宝藏一样高兴。

我费了九牛二虎之力,终于挖到一个又大又胖的红薯,高兴得手舞足蹈!挖到“宝藏”的同学,手持“宝藏”,抢着让杨老师拍照留念。

越来越多的红薯被挖出来,瞧,它们穿着紫红色外衣,拖着长长的尾巴,有的又细又长,像一只小老鼠;有的又大又胖,像一个小娃娃,正咧着嘴,对着我们笑呢!我们把它们一个个捡起来,放进袋子,一个个满载而归。

指导教师:杨飞琴

一路书香

404班 黎凯文

书是我的朋友。妈妈告诉我,一周岁时,我就喜欢听故事。当时我还会说话,手举着《拔萝卜》,让爸爸妈妈一遍又一遍地讲,一本书反复讲了一个月。

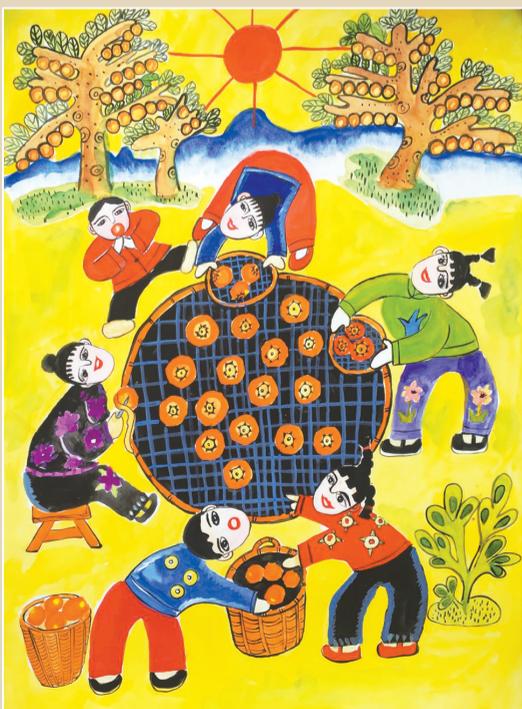
幼时记忆早已模糊,但我可以想象当时的画面,胖墩墩的我,用亮晶晶的眼神盯着图画书,不厌其烦地听故事。那里有个充满魔力的世界吸引我,我像幸运的阿里巴巴,悄然推开书的大门,一个美妙的新天地向我开启。

我贪婪地沉浸在书的世界,穿越时空、触摸历史,邂逅一个个英雄人物。在《三国演义》,我仿

佛来到气势恢宏的古代战场,滚滚长江边的英雄人物在我眼前浮现,仁德谦和的刘备、义薄云天的关羽、勇猛豪气的张飞,还有足智多谋的诸葛亮,鲜活的面孔诉说着精彩的故事。

读书可以学英雄立志向,读书也可以长见识增阅历。美国诗人狄金森说:“没有一艘船能像一本书,也没有一匹骏马,能像一页跳动的诗行那样,把人带往远方。”童年好闻的味道是书香,童年快乐的旅程是在书海遨游。一路书香一路歌,一路歌声去远方。

指导教师:王媛媛



分享

301班 谭丁伊 画 指导教师:徐君芳



书法

404班 王甘露 撰 指导教师:何志明